

Checklist Foto's kijken.

Op basis van het boek: "Over foto's gesproken", door Hans Brongers en Simon Ophof.
(geen vervanging, voor nadere uitwerking, koop het boek)

1. Wat zie ik?

Beschrijf zo objectief mogelijk wat er op de foto is afgebeeld.

2. Hoe is het beeld opgebouwd?

Beschrijf de opbouw van het beeld en de beeldbepalende accenten, waaronder:

- | | |
|-----------------------|---|
| - standpunt | laag, ooghoogte, hoog |
| - lichtgebruik | diffuus, gericht, strijklicht, tegenlicht |
| - perspectief | groothoek, normaal, tele |
| - scherpte | plaats van de scherpte |
| - kleurgebruik | warm, koud, monochroom, zwart wit |
| - contrast | in vorm, beeld, licht |
| - | |

3. Wat is er aan de hand?

Geef aan wat je denkt van de inhoud, het onderwerp, het thema, de bedoeling en de betekenis van de foto; welke situatie is vastgelegd.

Blijf zo dicht mogelijk bij de foto

Invalshoeken:

- | | |
|------------------------------|---|
| - onderwerp - - - - - | waar gaat de foto over? (bijv. 1500 naakte mensen) |
| - thema - - - - - | wat drukt de foto uit? (vrijheid) |
| - bedoeling - - - - - | wat wil de fotograaf met de foto?
benaderingswijzen:
- de wereld, het leven om ons heen wordt vooropgesteld (realisme)
- gevoel en emotie zijn bepalend en niet de realiteit (expressionisme)
- foto dient om iets te verduidelijken (instrumentalisme)
- de vorm en niet de inhoud zijn bepalend (formalisme) |
| - betekenis - - - - - | wat brengt de foto teweeg bij de kijker?
wordt hij/zij geschokt, aan het denken gezet, ontroerd etc. |

4. Wat vind ik ervan?

Geef een beargumenteerd oordeel, logisch, consistent en in lijn met de beeldanalyse en de interpretatie.

Hulpvragen:

- is de bedoeling van de foto duidelijk?
- is die bedoeling fotografisch optimaal verbeeld?
- als er een titel is draagt deze bij aan een beter begrip?
- in hoeverre is de fotograaf geslaagd in zijn opzet?