

Jaarthema 2016

Binnen de amateur fotoclub “de oude IJssel” kan er gewerkt worden aan een jaarthema. Er is afgesproken dat op de laatste clubavond van het jaar (december) leden zich kunnen opgeven voor het jaarthema. Een groep kan maximaal uit 10 leden bestaan, zijn er meer dan 10 deelnemers dan zullen er 2 groepen gemaakt worden.

Deze groepen maken dan ook zelf hun agenda en organisatie. Er is wel tussentijds overleg tussen deze 2 groepen via enkele personen.

Aanspreekpunt voor het jaarthema is Eric Brugman

Wat betekent jaarthema:

Het betekent dat je een jaar lang werkt aan een door jou gekozen thema. Je werkt doelbewust aan één thema en daardoor creëer je verdieping. Er zijn 4-6 bijeenkomsten waarbij je elke keer beelden meeneemt. Door over beelden te praten, leer je beter te kijken naar de beelden, te praten over beelden en beelden te analyseren. Doordat je kritiek en opmerkingen krijgt naar aanleiding van je gemaakte beelden vanuit diverse invalshoeken en verwoordingen leer je incasseren, en daardoor kun je jezelf verbeteren en jezelf verdiepen. Deze opmerkingen worden in notulen vastgelegd en gemaild, zodat je ze altijd nog een keer na kunt lezen.

Tijdens de laatste bijeenkomst vindt de eindselectie plaats, en worden er afspraken gemaakt over expositielocatie, grootte van de afbeeldingen, passe-partouts, lijsten etc.

Thema:

Je bent vrij om je thema te kiezen maar lees eerst de opmerkingen goed door:

- Wat wil je met je thema bereiken
- Waarom juist dit thema, en wat is je plan van aanpak. (Maak bijv. een moodboard)
- Hoeveel tijd wil je eraan besteden, kijk wat realistisch voor jou is (Stel je wilt landschappen in de mist fotograferen realiseer je dan wel dat dit je beperkt in je mogelijkheden)
- Kies een thema dat goed voelt. Probeer van tevoren al eens wat uit.

Bijeenkomsten:

In principe kom je naar alle bijeenkomsten, maar er kan onverhoopt iets tussenkomen.

Als je verhinderd bent, meld je dan af bij Eric (als er 1 groep is, zijn er 2 groepen dan meld je je bij je eigen groep af) maar zorg altijd dat je beelden er zijn.

Ben je meer dan 2x niet geweest dan kun je voor dat jaar niet meer deelnemen. Je mist dan te veel om tot een goed eindresultaat te komen.

Als je tijdens het jaar van thema wisselt is het maar de vraag of je nog voldoende tijd hebt om je nieuwe onderwerp uit te diepen en misschien moet je het dan wel meenemen naar het volgend jaar.

Tijdsbewaking en groepsgrootte:

Om alle beelden van iedereen te kunnen bespreken, is het van belang dat er een maximale groepsgrootte is van 10 deelnemers. Tevens is er ruimte voor 15 minuten pp om beelden te bespreken, blijkt tijdens het bespreken dat er meer tijd nodig is kan er altijd tijd bijkomen.

Tijdsbewaking kan nuttig zijn omdat je anders te lang bezig bent.

Selecteren:

Tijdens de laatste bijeenkomst vindt de eindselectie plaats.

Natuurlijk kijken we met z'n allen mee, maar het is de bedoeling dat je eerst je eigen selectie presenteert, en toelicht.

In het begin is het moeilijk om over beelden te praten maar het enige advies is gewoon doen! We zijn er om elkaar te motiveren en te stimuleren. Kritiek wordt gegeven maar realiseer je, kritiek slaat op je beelden, niet op jou als persoon. Uit ervaring blijkt dat het krijgen van kritiek impact heeft maar daardoor is er ook de uitdaging om juist met die handvaten verder te gaan.

Tip voor het selecteren van beelden:

- Maak je selectie. Leg de beelden weg en kijk er een week niet naar (of laat je beelden constant liggen en kijk er voortdurend naar) Leer zonder emotie je eigen beelden te bekijken.

Expositie:

Voor een expositie zijn er een aantal zaken te regelen:

- Locatie
- Aankondiging in kranten/flyers
- Opening
- Kosten
- In en opruimen van de expositie
- Taakverdeling, wie doet wat

Van alle deelnemers verwachten we het volgende:

- Je zorgt ervoor dat je beelden volgens de gemaakte afspraken af zijn
- Je helpt mee met het inrichten en opruimen van de expositie

Kosten expositie:

- Afdrukken etc. is voor eigen rekening
- Tijdens de opening presenteren we als groep een hapje en een drankje
- Kleine attentie voor degene die de expositie opent.
- De kosten worden samen gedragen.

Onze ervaring is dat gericht werken aan een thema je een stuk verder brengt qua beeldkwaliteit, enthousiasme en beeldkennis.

Denk er eens serieus over na om je zo, samen met anderen, te scholen. De mensen die eenmaal hebben meegedaan blijven vrijwel allemaal met succes doorgaan op de ingeslagen weg.